

02 - Taegeuk YE Jang

1. Signification & symbolique

"TAE" : un des 8 signes de divinations, qui signifie la fermeté intérieure & la douceur extérieure (un gant de fer dans une main de velours).

Ce poomsae est centré sur l'habileté des mouvements de base. (Pas de nouvelles techniques significatives). Le pratiquant doit se focaliser à travailler le flux naturel de son poids corporel.

Le 2ème poomsae du système adulte.

2. Nouveaux termes

Résumé des nouveaux termes qui apparaissent dans ce poomsae.

Nom coréen	Traduction & explication

3. Les techniques

Résumé des nouvelles techniques qui apparaissent dans ce poomsae. La dernière colonne donne le numéro de la technique à la première apparition de la nouvelle technique.

	Nom coréen	Traduction & explication	N° Tech *	Σ **
Soegi	Naranhi	Position de départ. Pieds parallèles.		2
	Ap	Position de marche, de face		14
	Apkubi	Grande position, jambe avant fléchie		4
Makki	Arae	Blocage bas		5
	Momtong (An)	Blocage moyen/torse		4
	Olgul	Blocage haut/tête		2
Jireugi	Momtong bandae	Coup de poing moyen du même côté que la jambe qui est devant		5
	Momtong baro	Coup de poing moyen du côté opposé de la jambe qui est devant		1
	Olgul bandae	Coup de poing heut du même côté que la jambe qui est devant	8-2	2
Chagi	Ap	Coup de pieds du bas vers le haut, de face		5

* N° tech. : numéro, ordre chronologique, de la technique dans l'organigramme/schéma globale.

** Σ: total du nombre de chacune des techniques dans le poomsae.

4. Chronologie de toutes les Techniques

Les 2 premières colonnes donnent le numéro d'exécution, ordre temporel.

Ordre temporel	Latérale	Médiane	Direction	Soegi		Makki	Jireugi		Chagi		Chigi	Tireugi
1	1		Da	Wen	Ap	Arae						
2	1		Da	Dreun	Apkubi		Momtong	Bandae				
3	1		Ra	Dreun	Ap	Arae						
4	1		Ra	Wen	Apkubi		Momtong	Bandae				
5		1-P1	Ga	Wen	Ap	Momtong An						
6		1-P1	Ga	Dreun	Ap	Momtong An						
7	2		Da	Wen	Ap	Arae	Momtong	Baro				
8	1	2	Da						DreunBal	Ap		
	2	2	Da	Dreun	Apkubi		Olgul	Bandae				
9		2	Ra	Dreun	Ap	Arae						
10	1	2	Ra						WenBal	Ap		
	2	2	Ra	Wen	ApKubi		Olgul	Bandae				
11		1-P2	Ga	Wen	Ap	Olgul						
12		1-P2	Ga	Dreun	Ap	Olgul						
13	1	3	Ra	Wen	Ap	Momtong An						
	2	3	Ga	Dreun	Ap	Momtong An						
14		2	Na	Wen	Ap	Arae						
15	1		Na						DreunBal	Ap		
	2		Na	Dreun	Ap		Momtong	Bandae				
16	1		Na						WenBal	Ap		
	2		Na	Wen	Ap		Momtong	Bandae				
17	1		Na						DreunBal	Ap		
	2		Na	Dreun	Ap		Momtong	Bandae				

Ordre chronologique d'exécution des médianes & latérales :

L1 ➡ M1 – P1 ➡ L2 ➡ M1 – P2 ➡ L3 ➡ M2