

# 05 - Taegeuk OH Jang

## 1. Signification & symbolique

"SON" : un des 8 signes de divinations, qui représente le vent qui signifie la grande puissance & la dignité.

Le 5ème poomsae du système adulte.

## 2. Nouveaux termes

Résumé des nouveaux termes qui apparaissent dans ce poomsae.

| Nom coréen | Traduction & explication     |
|------------|------------------------------|
| Me         | Le profil du poing           |
| Naeryo     | Du haut vers le bas          |
| Palkup     | Le coude                     |
| Dollyo     | Circulaire                   |
| Pyojeok    | Frappe dans une main ouverte |
| Jitjiki    | Frappe au sol                |

## 3. Les techniques

Résumé des nouvelles techniques qui apparaissent dans ce poomsae. La dernière colonne donne le numéro de la technique à la première apparition de la nouvelle technique.

|         | Nom coréen              | Traduction & explication                                     | N° Tech<br>* | Σ<br>** |
|---------|-------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------|---------|
| Soegi   | Naranhi                 | Position de départ. Pieds parallèles.                        |              | 2       |
|         | Apkubi                  | Grande position, Avant fléchie                               |              | 15      |
|         | Dwitkubi                | Arrière fléchie                                              |              | 2       |
|         | Wen                     | Pieds gauche orienté vers la gauche                          | 2            | 1       |
|         | Dreun                   | Pieds droit orienté vers la droite                           | 4            | 1       |
|         | Dwitkoa                 | Pieds croisés derrière le pied d'appui. Sur le bol du pieds. | 20-2         | 1       |
| Makki   | Momtong (An)            | Blocage moyen/torse, de l'extérieur vers l'intérieur         |              | 7       |
|         | Arae                    | Blocage niveau bas                                           |              | 5       |
|         | Hanssonal momtong bakat | Blocage niveau du torse, les 2 mains ouvertes                |              | 2       |
|         | Olgul                   | Blocage haut                                                 |              | 2       |
| Jireugi |                         |                                                              |              |         |
| Chagi   | Ap                      | Coup de pieds de face, de bas en haut                        |              | 4       |
|         | Yop                     | Coup de pieds latéral                                        |              | 2       |
| Chigi   | Deung jumeok olgul ap   | Frappe avec le revers du poing niveau visage, de face        |              | 4       |
|         | Palkup dollyo           | Coup de coude circulaire                                     | 10           | 2       |
|         | Me jumeok naeryo        | Frappe avec le profil du poing de haut en bas                | 2            | 2       |
|         | Palkup pyojeok          | Frappe avec le coude dans la main ouverte                    | 16-2         | 2       |

\* N° tech. : numéro, ordre chronologique, de la technique dans l'organigramme/schéma globale.

\*\* Σ: total du nombre de chacune des techniques dans le poomsae.

## 4. Chronologie de toutes les Techniques

Les 2 premières colonnes donnent le numéro d'exécution, ordre temporel.

| Ordre temporel | Latérale | Médiane | Direction | Soogi |          | Makki            | Jireugi |  | Chagi    |     | Chigi            | Tzireugi |
|----------------|----------|---------|-----------|-------|----------|------------------|---------|--|----------|-----|------------------|----------|
| 1              | 1        |         | Da        | Wen   | Apkubi   | Arae             |         |  |          |     |                  |          |
| 2              | 1        |         | Da        | Wen   |          |                  |         |  |          |     | Me jumeok naeryo |          |
| 3              | 1        |         | Ra        | Oreun | Apkubi   | Arae             |         |  |          |     |                  |          |
| 4              | 1        |         | Ra        | Oreun |          |                  |         |  |          |     | Me jumeok naeryo |          |
| 5              | 1        | 1       | Ga        | Wen   | Apkubi   | Momtong An       |         |  |          |     |                  |          |
|                | 2        | 1       | Ga        |       |          | Momtong An       |         |  |          |     |                  |          |
| 6              | 1        | 1       | Ga        |       |          |                  |         |  | OreunBal | Ap  |                  |          |
|                | 2        | 1       | Ga        | Oreun | Apkubi   |                  |         |  |          |     | Deung jumeok ap  |          |
|                | 3        | 1       | Ga        |       |          | Momtong An       |         |  |          |     |                  |          |
| 7              | 1        | 1       | Ga        |       |          |                  |         |  | Wenbal   | Ap  |                  |          |
|                | 2        | 1       | Ga        | Wen   | Apkubi   |                  |         |  |          |     | Deung jumeok ap  |          |
|                | 3        | 1       | Ga        |       |          | Momtong An       |         |  |          |     |                  |          |
| 8              |          | 1       | Ga        | Oreun | Apkubi   |                  |         |  |          |     | Deung jumeok ap  |          |
| 9              | 3        |         | Ra        | Oreun | Dwitkubi | Hanssonal bakkat |         |  |          |     |                  |          |
| 10             | 3        |         | Ra        | Oreun | Apkubi   |                  |         |  |          |     | Palkup dollyo    |          |
| 11             | 3        |         | Da        | Wen   | Dwitkubi | Hanssonal bakkat |         |  |          |     |                  |          |
| 12             | 3        |         | Da        | Wen   | Apkubi   |                  |         |  |          |     | Palkup dollyo    |          |
| 13             | 1        | 2-P1    | Na        | Wen   | Apkubi   | arae             |         |  |          |     |                  |          |
|                | 2        | 2-P1    | Na        |       |          | Momtong An       |         |  |          |     |                  |          |
| 14             | 1        | 2-P1    | Na        |       |          |                  |         |  | OreunBal | Ap  |                  |          |
|                | 2        | 2-P1    | Na        | Oreun | Apkubi   | Arae             |         |  |          |     |                  |          |
|                | 3        | 2-P1    | Na        |       |          | Momtong An       |         |  |          |     |                  |          |
| 15             | 1        | 2       | Ra        | Wen   | Apkubi   | Olgul            |         |  |          |     |                  |          |
| 16             | 1        | 2       | Ra        |       |          |                  |         |  | OreunBal | Yop |                  |          |
|                | 2        | 2       | Ra        | Oreun | Apkubi   |                  |         |  |          |     | Palkup pyojeok   |          |

|    |   |   |      |    |         |        |            |  |  |          |     |                 |  |
|----|---|---|------|----|---------|--------|------------|--|--|----------|-----|-----------------|--|
| 17 | 1 | 2 |      | Da | Oreun   | Apkubi | Olgul      |  |  |          |     |                 |  |
| 18 | 1 | 2 |      | Da |         |        |            |  |  | Wenbal   | Yop |                 |  |
|    | 2 | 2 |      | Da | Wen     | Apkubi |            |  |  |          |     | Palkup pyojeok  |  |
| 19 | 1 |   | 2-P2 | Da | Wen     | Apkubi | Arae       |  |  |          |     |                 |  |
|    | 2 |   | 2-P2 | Da |         |        | Momtong an |  |  |          |     |                 |  |
| 20 | 1 |   | 2-P2 | Da |         |        |            |  |  | Oreunbal | Ap  |                 |  |
|    | 2 |   | 2-P2 | Da | Dwitkoa |        |            |  |  |          |     | Deung jumeok ap |  |

Ordre chronologique d'exécution des médianes & latérales :

L1 ➡ M1 ➡ L3 ➡ M2 – P1 ➡ L2 ➡ M2 – P2