

08 - Taegeuk PAL Jang

1. Signification & symbolique

"KON" : un des 8 signes de divinations, qui représente la terre & le "yin". Signifiant la racine et le règlement. Le début et la fin.

Le 8^{ème} poomsae du système adulte.

2. Nouveaux termes

Résumé des nouveaux termes qui apparaissent dans ce poomsae.

<i>Nom coréen</i>	<i>Traduction & explication</i>
Twio	Sauté
Dangkyo Teok	
Wesanteul	
Dubal dangsong	Sauté en ciseau

3. Les techniques

Résumé des nouvelles techniques qui apparaissent dans ce poomsae. La dernière colonne donne le numéro de la technique à la première apparition de la nouvelle technique.

	<i>Nom coréen</i>	<i>Traduction & explication</i>	<i>No Tech</i> *	 **
Soegi	Naranhi	Position de départ. Pieds parallèles.		
	Apkubi	Position de marche, de face		
	Dwitkubi	Fléchi arrière		
	Beom	La position du tigre. Pieds avant en appui sur le bol du pied		
	Apkoa	Croisé devant		
Makki	Batangson momtong an			
	Momtong			
	Batangson momtong			
	Kodureo bakkat	Blocage avec l'avant-bras, de l'intérieur vers l'extérieur. L'autre bras horizontal, poing fermé		
	Wesanteul	2 blocages différents à 2 niveaux différents simultanés (arae & bakkat palmeok olgul). Blocage en une simple montagne.		
	Sonnal			
	Kodureao arae	Blocage bas. L'autre bras horizontal, poing fermé		
	Hansonnal momtong bakkat			

Jireugi	Momtong bandae			
	Momtong baro			
	Momtong dubeon			
	Deung			
	Dankyo teok	En uppercut. Attraper et frappe à la mâchoire.		
Chagi	Ap			
	Twio ap	Sauté		
	Dubal dangson ap	Ap sauté en ciseau (jambe arrière en 1^{ère})		
Chigi	Palkup dollyo			

* N° tech. : numéro, ordre chronologique, de la technique dans l'organigramme/schéma globale.

** ∑: total du nombre de chacune des techniques dans le poomsae.