

10 – KEUMGANG poomsae

1. Signification & symbolique

"diamant" : qui signifie « lourdeur » et « dureté ».

Le 2^{ème} poomsae supérieur.

2. Nouveaux termes

Résumé des nouveaux termes qui apparaissent dans ce poomsae.

<i>Nom coréen</i>	<i>Traduction & explication</i>
Hakdari	
Santuel	Grande ouverture, e, forme de montagne
Keumgang	Ancré, massif
Teok	Menton
Injong	Base du nez

3. Les techniques

Résumé des nouvelles techniques qui apparaissent dans ce poomsae. La dernière colonne donne le numéro de la technique à la première apparition de la nouvelle technique.

	<i>Nom coréen</i>	<i>Traduction & explication</i>	<i>N° Tech</i> *	 **
Soegi	Hakdari	Position de la grue : Le tranchant du pied monte jusqu'au niveau interne du genou de la jambe d'appui. La jambe d'appui restant un peu fléchie.		
	Apkubi			
	Dwitkubi			
	Juchum			
Makki	Anpalmok Momtong Hecheo			
	Santeul	2 blocages simultanés niveau olgul: anpalmok & bakkat palmok makki		
	Keumgang	Blocage « diamant » : 2 blocages simultanés à 2 hauteurs différentes : are makki et olgul makki		
	HanSonnal Momtong			
	Arae Hecho			
Jireugi				
Chagi				
Chigi	Batangson Teok	Frappe avec la paume de la main au menton		
Tzireugi				
	Kheun Dolzteogi	Plus grand charnière		

* N° tech. : numéro, ordre chronologique, de la technique dans l'organigramme/schéma globale.

** ∑: total du nombre de chacune des techniques dans le poomsae.